

# СЮЖЕТ

Студия Юных Журналистов

От  
редакции

В этом выпуске:

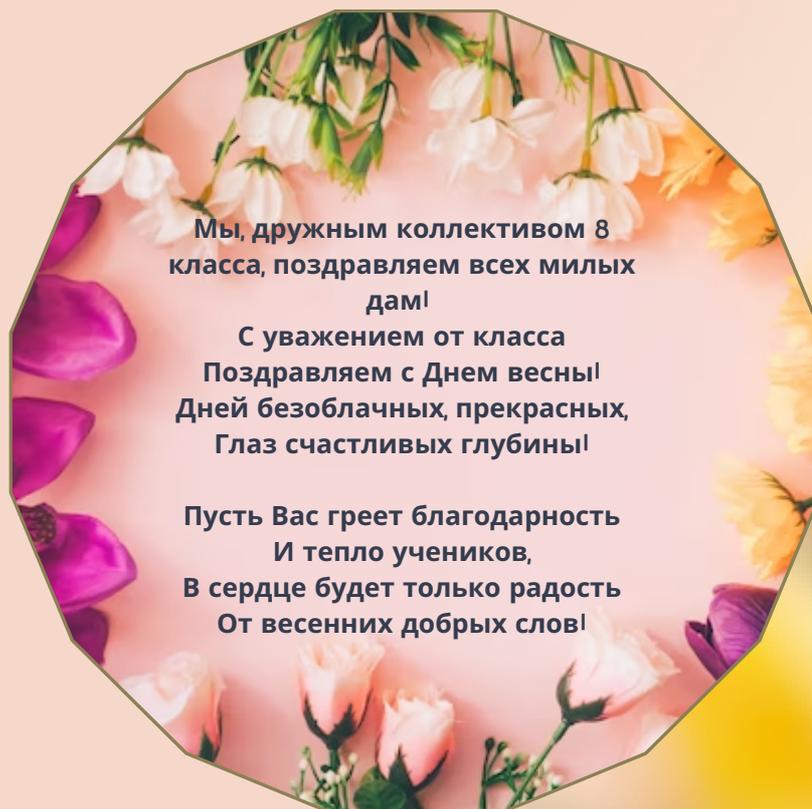
- Поздравления
- День поэзии
- Книжная полка
- Наше творчество
- Безопасность на дороге

Март 2023

| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |



# МИЛЫМ ЖЕНЩИНАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

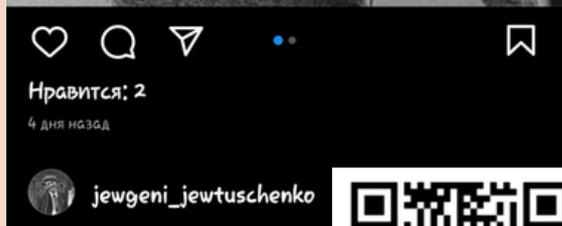


Милые и очаровательные дорогие учителя,  
позвольте от всей души поздравить вас с  
этим замечательным праздником и  
пожелать, чтобы ученики всегда вас любили  
и уважали, а руководство ценило ваш  
нелегкий, но такой благородный и важный  
труд! Берегите здоровье и почаще  
улыбайтесь! Пусть в вашей жизни будет  
море радости, а грусти — лишь короткие  
мгновенья!

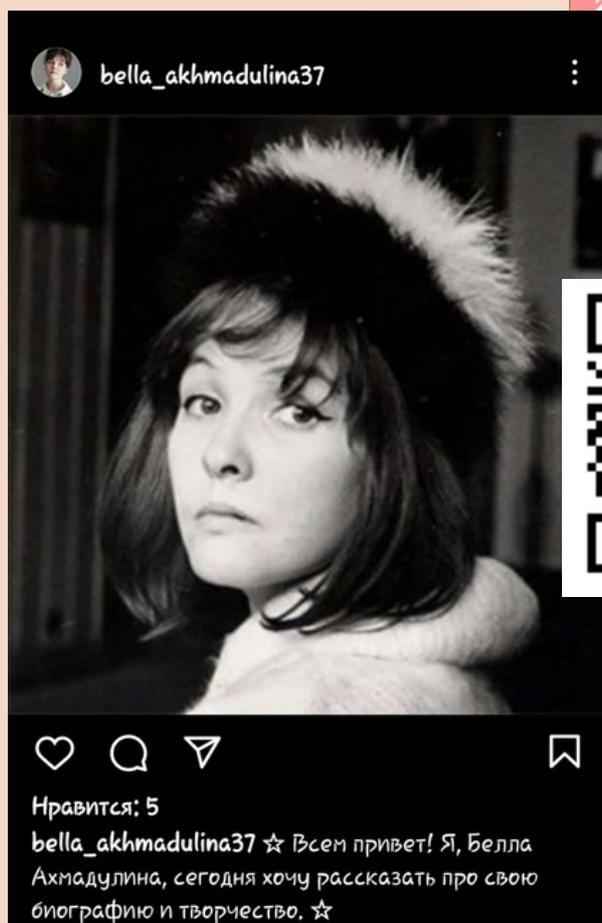


# ДЕНЬ ПОЭЗИИ

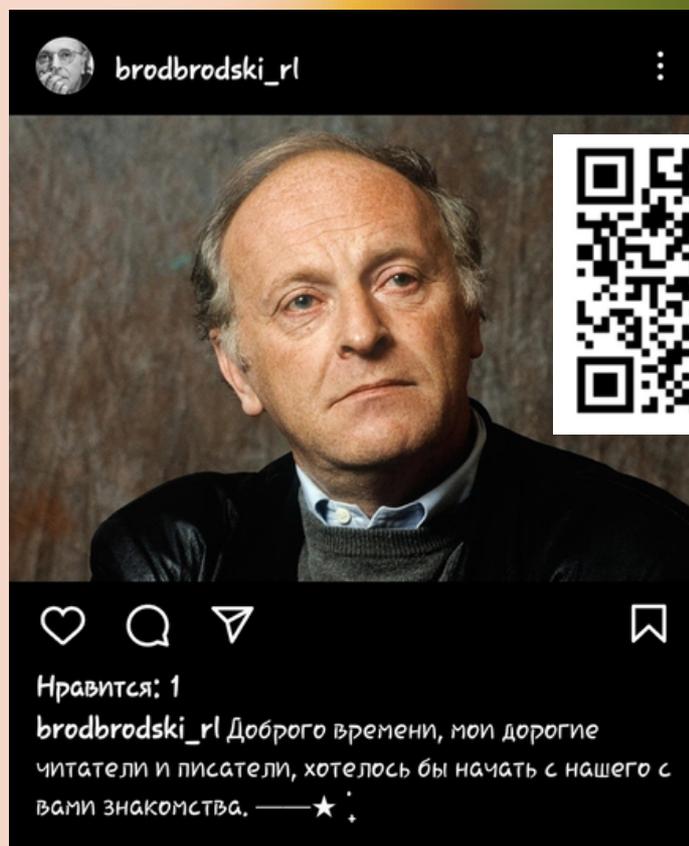
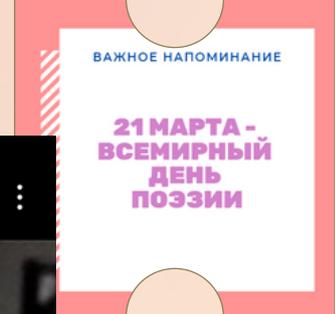
Интересует поэзия? Хотите узнать больше о поэтах XX века? Тогда скорее кликайте сюда!



Меня зовут Евгений Александрович Евтушенко. Родился я 18 июля 1932 года в Нежнеудинске, Россия.  
Подготовила: Лойко Ксения, корреспондент.



Подготовила: Сечная Алина, корреспондент



Подготовила: Слижикова Альбина, корреспондент



## Поэты-юбиляры в 2023 году

- 4 февраля** - 150 лет со дня рождения русского писателя **Михаила Михайловича ПРИШВИНА**
- 9 февраля** - 240 лет со дня рождения русского поэта **Василия Андреевича ЖУКОВСКОГО**
- 1 марта** - 160 лет со дня рождения русского поэта, прозаика **Федора Кузьмича СОЛОГУБА**
- 12 апреля** - 200 лет со дня рождения русского драматурга **Александра Николаевича ОСТРОВСКОГО**
- 15 апреля** - 90 лет со дня рождения русского писателя-фантаста **Бориса Натановича СТРУГАЦКОГО**
- 7 мая** - 120 лет со дня рождения русского поэта, переводчика **Николая Алексеевича ЗАБОЛОЦКОГО**
- 12 мая** - 90 лет со дня рождения русского поэта **Андрея Андреевича ВОЗНЕСЕНСКОГО**

# Книжная полка

Е.Пастернак,  
А.Жвалевский



**Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое "лучше"? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное - правда ли, что "время тогда было другое"?**

**А может быть, Время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...**

*Историк страдальчески закатил глаза. – Ну, это, конечно, лучше чем просто молчать, но почему такие паузы между предложениями? Дима насупился и прошептал: – Там смайлики... – Что? – обалдел историк. – Смайлики там. Вы ж сказали говорить как пишешь, вот я их и пропускаю... Историк схватился за голову.*

# Наше творчество

“Ну, всё, попал я по-крупному”, – сказал я про себя.

– Константин, в последнее время ты стал всё хуже и хуже учиться. Это сильно заметно по твоей успеваемости. Что ты на это ответишь мне?

– Просто... в последнее время я... делаю свою игру с помощью ваших лекций о машинном обучении. – Я ляпнул первое, что пришло в голову.

– Игру, говорите?.. Раз так, то принесите мне завтра ваш проект, хочу поглядеть на него.

– Но он еще не доделан...

– Ничего страшного, я лишь взгляну на код. Хочу удостовериться, что вы действительно благодаря мне его пишете. А если не принесете, зачту это за вранье. А вы знаете, что у нас за такое бывает. Свободен!

Я быстро накинул рюкзак и вылетел из аудитории. По дороге к выходу из университета меня догнал Витька, мой друг.

– Ну, что он сказал?

– Если завтра не принесу ему свой проект с игрой, сделанный по его лекциям, меня отчислят.

– погоди, какой еще проект? Ты что, действительно игру делаешь? – он хлопнул меня по плечу.

– Ага, сейчас начал.... Все, кранты мне.

– Да не кипишуй, нормально все будет. Подумаешь, позлится немного на тебя и все, отчислять-то за что?

– Да тут не в этом дело. Я у него на лекциях, по его словам, совсем скатился и есть вероятность, что вылету из универа. А тут еще и про какой-то проект ляпнул случайно.

– Так скажи ему, что ты пошутил и на самом деле занимаешься чем-то другим.

– И чем же?

– Ну, этого я не знаю. Придумай то, что сможешь за день смастерить.

– Ладно, подумаю дома об этом, спасибо за совет.

– Да не вопрос, если будет нужна помо.... Вот чёрт, мой автобус. Стойте, подождите! Витька побежал на остановку.

## Безопасность на дороге

Нам на улице не страшно,  
Знаем все мы с давних пор:  
**Красный** свет – идти опасно  
Путь закрыл нам светофор.  
**Жёлтый** свет горит – смотри,  
Скоро сможет перейти.  
Свет **зеленый** (не забудь!)  
Говорит: «Свободен путь!»

«СЮЖЕТ»

Газета Станьковской  
средней школы  
имени Марата Казея

Дойдя до дома, я переоделся, заварил чашку кофе и сел за компьютер. Нужно было думать, где мне достать проект, да еще и основанный на коде профессора. Это была задача не из простых. Я провел весь вечер и ночь в поисках подходящего проекта, ведь мне было не под силу создать его самому за такой малый срок. Уже под утро, допивая шестую чашку кофе, я решил: а ну его этот проект, сил моих больше нет искать его. "Сдалась мне эта учеба. Найду работу без неё", – со злостью сказал я, вставая из-за компьютера...

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

**Автор: Бобров Константин, учащийся 11  
класса.**

Газета издается с 2010 года

**Главный редактор** —  
Горлова Марина

**Тираж:** 15 экземпляров

**Наш адрес:**

222731, Минская обл.,  
Дзержинский р-н., д. Станьково,  
ул. Парковая, дом 8А